
ÉCLAIRAGE & MOBILIER URBAIN
Concevoir pour
le nouvel urbanisme
Design et créativité au
service de l'avenir
BENITO

“Nous concevons un urbanisme durable,
inclusif et centré sur les personnes.”



Passionnés par la fabrication et le produit

Fiers des valeurs de notre marque

La passion pour la fabrication, le design et le produit est notre essence, ancrée dans notre histoire et reflétée dans chaque création. Nous sommes fidèles à une tradition industrielle qui dure depuis plus de 100 ans.



Pendant tout le processus de production d'un panneau de bois, l'arbre élimine le CO2 de l'atmosphère, fournit l'habitat indispensable à la vie de centaines d'êtres vivants, fixe le sous-sol et retient l'humidité, de sorte que d'autres plantes puissent pousser et, une fois que le point optimal pour l'abattage a été atteint, un autre arbre peut être planté, ce qui recommencera un cycle infini.

Le bois, un engagement pour le développement durable

Nous nous soucions de l'avenir

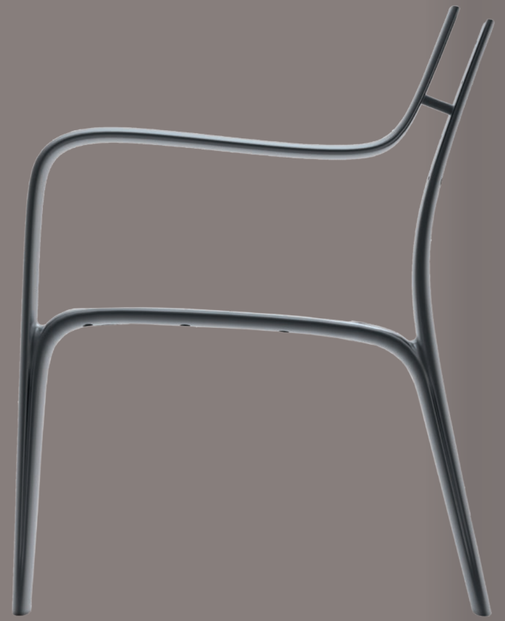
Notre engagement en faveur du développement durable est réel et s'inscrit dans une perspective à long terme. Nous utilisons des matières premières inépuisables comme le bois, que nous traitons de manière responsable pour améliorer l'environnement, ou la fonte, un processus de production ancestral basé sur l'utilisation de matières premières recyclées.

Dans le même temps, nous ne tournons pas le dos à certains défis actuels, tels que le problème de la production de plastique. C'est pourquoi nous avons mis au point ReBenw, un polymère recyclé entièrement fabriqué à partir d'emballages provenant des poubelles jaunes, que nous matérialisons sous la forme de produits qui façonnent un avenir plus durable. Chez BENITO, nous ne créons pas seulement des produits, mais un héritage durable de confort, de sécurité et de développement durable.

Banc Citizen

By Eugeni Quitllet

La modernisation de l’entreprise repose sur un engagement clair en faveur du design, en recherchant le caractère unique de chacune des pièces fabriquées.





Une marque qui a une histoire

Esprit d’entreprendre

Héritiers d’une tradition industrielle de plus de 100 ans, qui se traduit par la qualité de chacun de nos produits, nous sommes arrivés dans le secteur de l’équipement urbain avec la marque Fundición Dúctil Benito en 1992.

30 ans plus tard, la marque BENITO, qui fait partie du groupe BENITO NOVATILU, est devenue une référence dans le monde de l’urbanisme pour tout ce qui concerne l’éclairage et le mobilier urbain.


Rafael Moneo


Ramón Ubeda & Otto Canalda


Javier Mariscal


Eugeni Quitllet

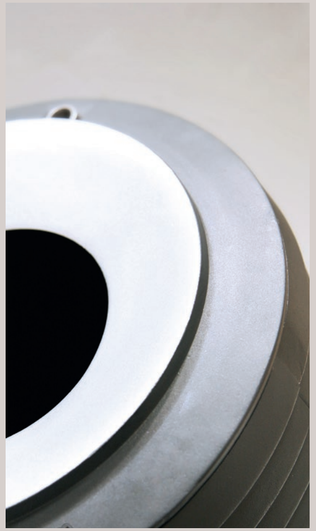
Planifions ensemble le nouvel urbanisme

Centrés sur les personnes

Rafael Moneo, Javir Mariscal, Ramón Úbeda, Otto Canalda, Eugeni Quitllet, Martí Franch, RCR Arquitectura, sont quelques-uns des grands architectes et designers avec lesquels nous avons collaboré durant toutes ces années.

Chez BENITO, nous mettons toute notre créativité et notre capacité d'innovation au service des projets d'éclairage, d'urbanisme et d'espace public les plus singuliers, afin qu'ils s'inscrivent dans cette nouvelle vision du paysagiste, où les nuances font la différence. Soit en fournissant tous les documents nécessaires, soit en unissant leurs forces dans la définition du projet. Notre équipe technique collabore avec des architectes, des urbanistes, des éclairagistes, des paysagistes... afin que vos projets répondent aux exigences des réglementations en vigueur tout en étant conçus à l'échelle humaine, pour garantir des environnements sains, confortables, sûrs et durables.

Téléchargez-le dans
BIM et PRESTO



Rafael Moneo

Corbeille Belluga

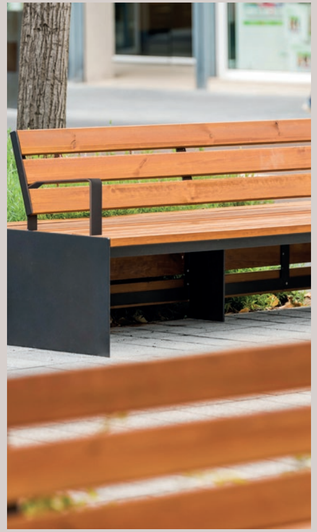
P. 14



Eugeni Quitllet

Collection Citizen

P. 18



Jornet LLop

Système modulaire Arq

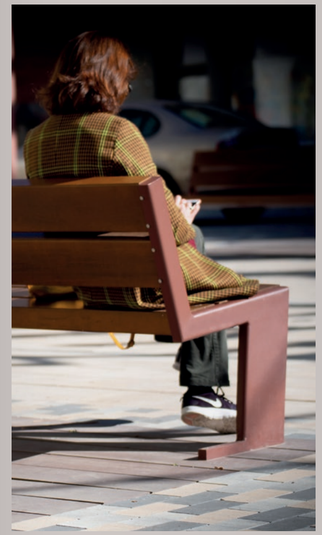
P. 24



Martí Franch

Collection Gavarres

P. 26



Carles Casamor Marta Gabàs

Collection Quatro

P. 30



Compagnie des Rues

Collection Leman

P. 32



Josep Suriñach

Banc Alea + Corbeille Argo

P. 34



Joaquim Carandell

Banc Neobarcino + Corbeille Dara + Borne Dalia

P. 36



Estudio Mir Vall

Collection Ela + Bancs Delta XXI

P. 40



Maurici Ginés

Luminaire Avant

P. 44



Ramón Ubeda Otto Canalda

Collection Essentials

P. 46



Javier Mariscal

Collection de jeux pour enfants

P. 50



Mario Eskenazi

Redesign de l'image BENITO + Concept Op Art dans les regards et les couvercles hydrauliques

P. 54



BRC Design

Collection ReBnew + Urban Colors + Effet Corten + Petrus + Borne Rambla + Lampadaires Ciclo

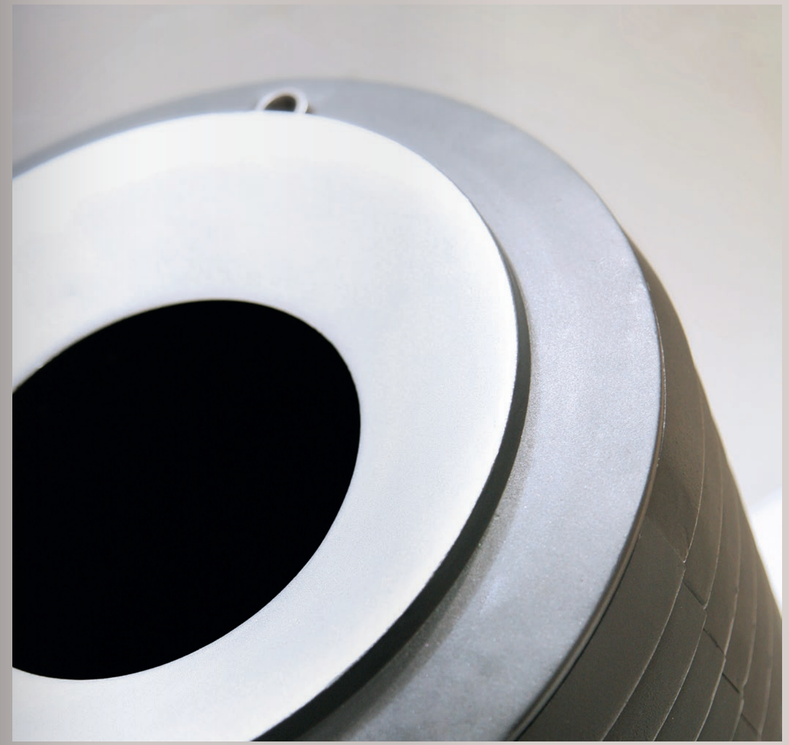
P. 58



Rafael Moneo

Corbeille Belluga

Rafael Moneo (Navarre, 1937) a étudié à Madrid. Tout au long de sa carrière professionnelle, il a reçu de nombreux prix. L'activité d'architecte de Rafael Moneo va de pair avec son activité de conférencier et de critique des deux côtés de l'Atlantique



> **"Je suis reconnaissant à l'architecture car elle m'a permis de voir le monde à travers ses yeux."**

Corbeille Belluga

Le savoir

La corbeille Belluga est un élément de design géométrique et intemporel, conçu pour mettre en valeur la robustesse de la fonte et s'intégrer dans les environnements les plus urbains



Corbeille Belluga

“Robustesse et élégance.”

Corbeille Belluga





Eugeni Quitllet

Collection Citizen

Eugeni Quitllet (Ibiza, 1972) a étudié à Barcelone. Lors de son parcours à l'étranger, il a cultivé sa curiosité et son envie de se surpasser, en collaboration avec des entreprises internationales. Il est doté d'une capacité créative, qui surprend toujours, et d'une brillante expressivité.



Corbeille & Chaise Citizen

L’élégance

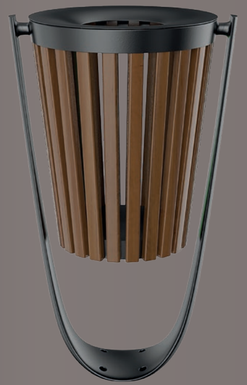
CITIZEN est le nom de la collection de mobilier urbain conçue par Eugeni Quitllet. Son design présente un profil organique, résultat d’une symbiose entre la beauté délicate de la nature et la résistance requise pour un usage quotidien.



Banc Citizen



“Ils naissent avec la vocation de partager la ville comme un citoyen de plus.”



Corbeille Citizen









> **Des luminaires avec leur propre style, où tout est iconique et vrai à la fois.**

Luminaires Citizen





Jornet Llop

Système modulaire Arq

Des éléments conçus pour que la fonction d'un banc aille au-delà du simple fait de fournir une assise. Conçus pour délimiter des espaces et structurer des utilisations, ils s'intègrent dans un projet.

Bancs Arq



Martí Franch

Collection Gavarres

Martí Franch (Barcelone, 1971) est le fondateur et le directeur du studio d'architecture du paysage, EMF à Gérone. L'un des architectes paysagistes contemporains les plus influents de sa génération qui, malgré son jeune âge, a connu un grand succès et a remporté de nombreux prix, notamment les prix les plus prestigieux dans le domaine de l'architecture du paysage.



> **“Sophistication dans un style rustique. Des matériaux robustes avec une touche moderne et architecturale.”**

Collection Gavarres















Carles Casamor
Marta Gabàs

Collection Quatro

Un modèle fidèle à un concept, traduisant la moindre expression esthétique capable de définir un banc en un produit réel. Le banc Quatro défie l'équilibre et transforme la ligne qui définit ce numéro en un élément urbain minimaliste.



Chaises Quatro

“La moindre expression esthétique capable de définir un banc.”



Compagnie des Rues

Collection Leman

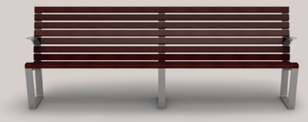
Collaboration avec le studio d'architecture du paysage suisse, Compagnie des Rues. L'entreprise, dont les projets jouent un rôle de premier plan dans de nombreuses grandes villes européennes telles que Rome, Paris et Genève, sait comment conférer à ses produits un caractère unique, mais en même temps une neutralité esthétique qui les rend idéaux pour n'importe quel projet.



Banc Leman











Josep Suriñach

Banc Alea + Corbeille Argo

Josep Suriñach est l'auteur d'une ligne de produits intemporels et à la fois originaux. Cette ligne de produits est composée de la collection de poubelles Argo et de la famille de bancs Alea, qui s'adaptent à tous types d'espaces intérieurs et extérieurs.

Corbeilles Argo



“La simplicité est la sophistication suprême.”

La simplicité des lignes et la qualité des matériaux sont des caractéristiques qui définissent ces designs. Tous deux peuvent être intégrés dans n'importe quel environnement de façon naturelle, sans exagération ni convention.



Banc Alea



Joaquim Carandell

Banc Neobarcino + Corbeille Dara + Borne Dalia

Le banc Neobarcino est devenu l'icône de la démocratisation du mobilier urbain. Son design original, symbole d'une époque où l'espace public a été réinventé, est visible dans presque toutes les municipalités de notre pays.



> "Le design qui a de la valeur est celui dont nous pouvons tous profiter dans les rues et qui n'est pas élitiste."

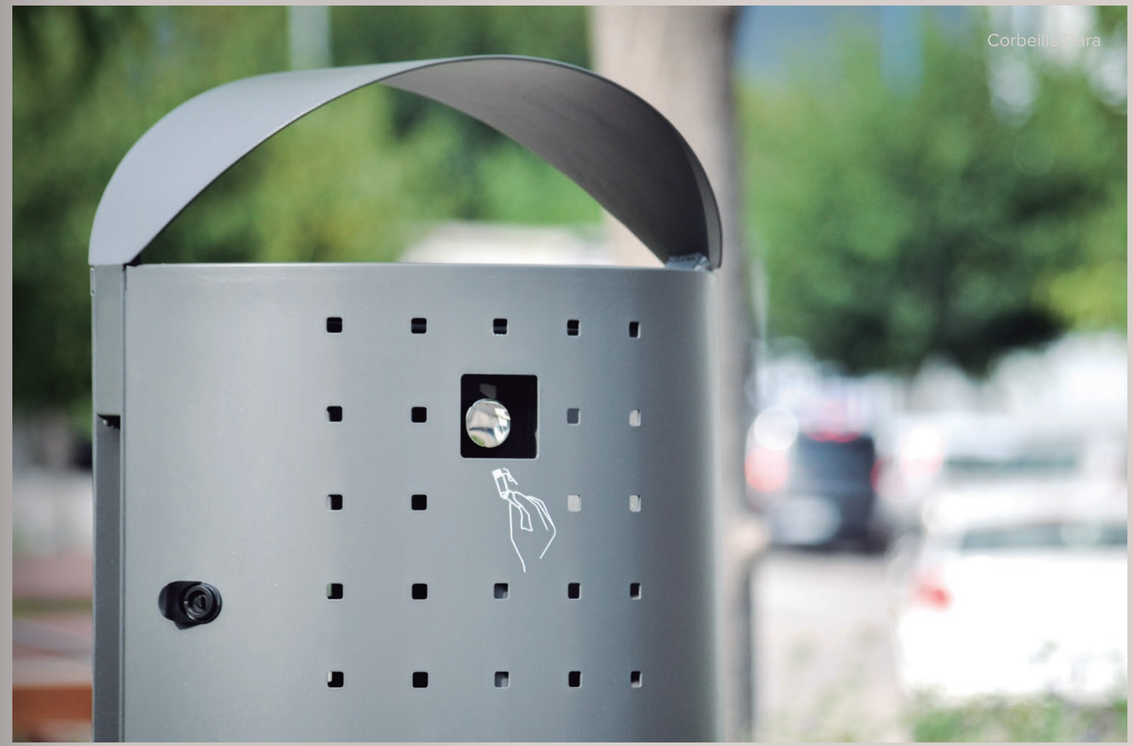
Bancs Neobarcino

“Ergonomie et
design fusionnent
en un seul élément.”





Borne Dalia



Corbeille Dara



Estudio Mir Vall

Système modulaire en betón ELA + Bancs Delta XXI

Le système modulaire ELA, un ensemble en béton, lévite à 20 centimètres au-dessus du sol, produisant un effet à la fois de légèreté et de robustesse d'un grand intérêt.

Les bancs Delta XXI, conçus pour souligner leur robustesse, avec leurs volumes surdimensionnés et leurs lignes organiques, s'adaptent aux exigences du temps qui passe.



Système modulaire ELA









Bancs & Chaises Delta XXI







“Des bancs aux lignes organiques qui s’adaptent au temps qui passe.”

Banc Delta XXI



Maurici Ginés

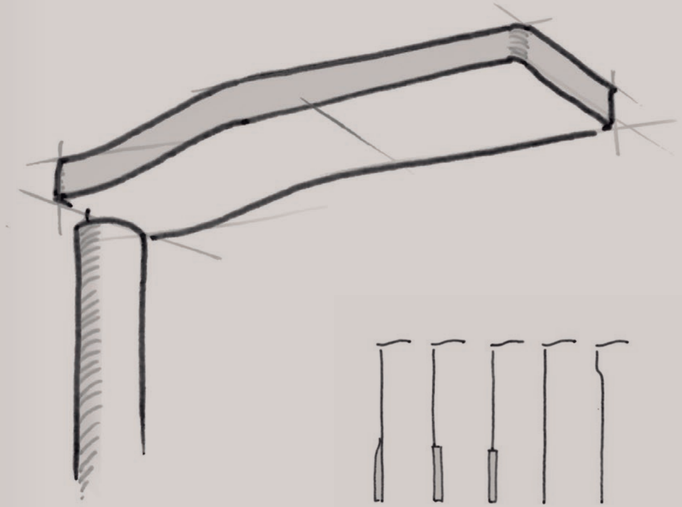
Luminaire Avant

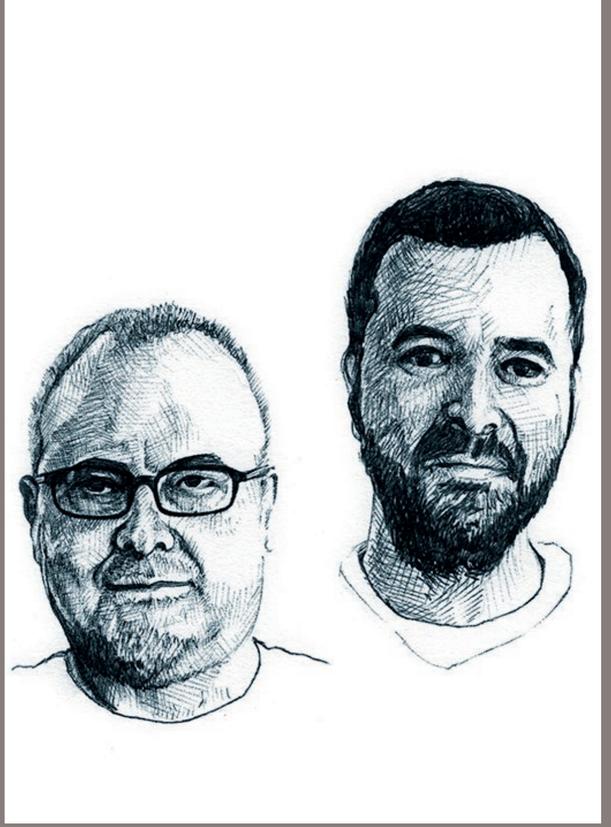
Maurici Ginés (Barcelone, 1970) est un éclairagiste professionnel. Il a fondé artec3 pour introduire et promouvoir la profession d'éclairagiste indépendant en Espagne. En plus de 20 ans d'expérience, il a contribué à la conception de l'éclairage de plus de 400 projets.



Luminaire Avant

"Nous créons des designs d'éclairage innovants qui mettent en valeur l'architecture et son contenu."





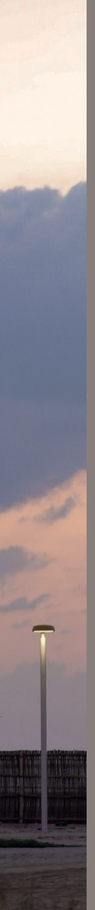
Ramón Úbeda Otto Canalda

Collection Essentials

Ramón Úbeda (Jaén, 1962) et Otto Canalda (Barcelone, 1977) travaillent ensemble depuis plus de dix ans. L'un est un vétéran de la presse spécialisée et un militant de la culture du design, l'autre est un jeune ingénieur en design. Deux profils opposés mais complémentaires qui ont su trouver l'équilibre parfait entre technique et concept.



"Des luminaires fonctionnels au design intelligent et minimaliste."



“Une géométrie simple et minimaliste qui illumine avec élégance.”

Luminaires Deco Horizon





Luminaire Globus



Luminaire Deco Lira

“Dans la simplicité de l’éclairage, chaque détail compte.”

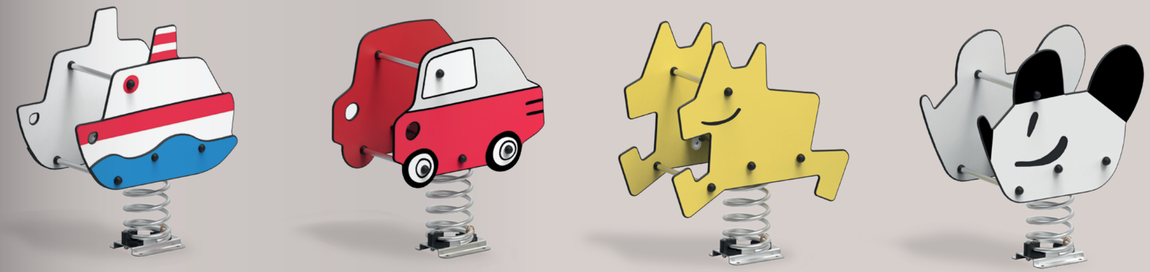


Javier Mariscal

Série de jeux pour enfants avec une forte personnalité d’auteur.

Javier Mariscal (Valence, 1950) est un designer multidisciplinaire. Il est le créateur espagnol le plus reconnu au monde. Il a toujours été à la frontière entre l’art et le design et a la rare capacité de plaire aussi bien aux enfants qu’aux adultes.

> “Une touche colorée d’art ludique pour les parcs et les jardins, publics et privés.”



Jeu sur ressort Mariscal

La personnalité

MARISCAL a la rare capacité de plaire aussi bien aux enfants qu'aux adultes. C'est pourquoi nous n'aurions pas pu trouver un personnage plus approprié pour élaborer une nouvelle série de jeux pour enfants avec une forte personnalité d'auteur.



Jeu sur ressort Coche



Balançoire Mariscal

"Un langage universel et intemporel qui ajoute de la valeur et de l'originalité."





Mario Eskenazi

Redesign de l’image BENITO + Concept Op Art dans les regards et les couvercles hydrauliques.

Mario Eskenazi (Córdoba, Argentine, 1945) a fait ses études d’architecture dans sa ville natale. En 1971, il arrive à Madrid et s’installe peu après à Barcelone. Son travail s’est concentré sur le graphisme d’entreprise et le design éditorial.

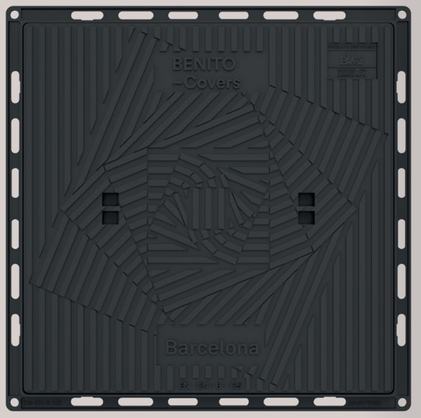


“Design au ras du sol.”

L’identité

BENITO est un nom qui s’est forgé au fil des années dans l’industrie de la fonderie et qui n’a pas perdu l’essence de son origine, les couvercles. Mario Eskenazi s’est inspiré de l’Op Art pour ajouter un accent artistique au ras du sol.





“En donnant du caractère aux villes.”



Couvercle de regard Compo D4





BRC Design

Collection ReBnew + Urban Colors + Effet Corten + Petrus + Borne Rambla + Lampadaires Ciclo

BRC Design, partie intégrante de la structure de Benito, est un collectif de designers qui se consacre à la conceptualisation dans le domaine de l'éclairage et du mobilier urbain. Ils se distinguent par leur approche innovante, durable et engagée dans l'amélioration du mode de vie urbain

En utilisant des pratiques respectueuses de l'environnement et des matériaux durables, BRC Design allie fonctionnalité et esthétique sophistiquée, transformant les espaces urbains et forgeant un avenir plus vert et plus habitable, en harmonie avec la vision globale de Benito.



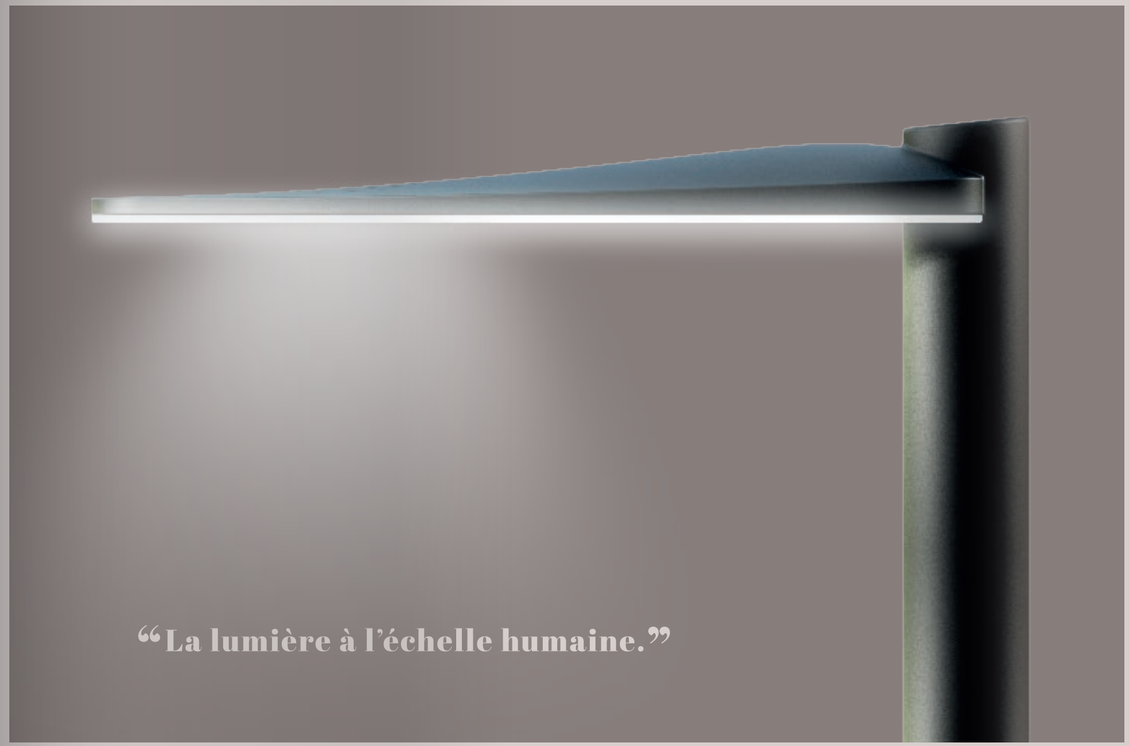
Prototype de banc de rotomoulage

Centrés sur les personnes

Design et créativité au service de l’avenir. Bien que notre priorité soit les personnes, nous sommes spécialisés dans l’étude et l’élaboration de tous types d’équipements urbains, avec pour objectif principal d’analyser, de concevoir, d’améliorer et de créer des solutions innovantes pour un urbanisme durable, inclusif et centré sur les personnes.









BRC Design

Collection ReBnew

Une série de produits fabriqués en ReBnew, le matériau le plus robuste et le plus durable. Produits à partir des emballages récupérés des poubelles jaunes, issues de la collecte sélective. Un matériau entièrement recyclé et recyclable avec une longue durée de vie et ne nécessitant pas d'entretien.



"Promouvoir l'économie circulaire."

Table Kuk

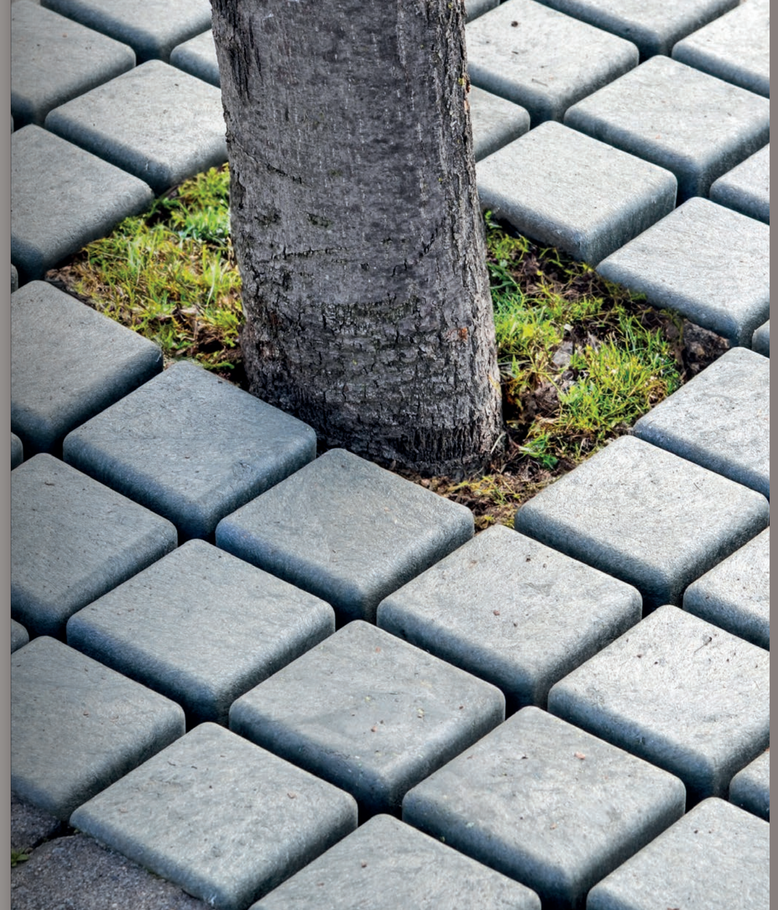
“De conception durable et responsable.”



Table Kux



Corbeille Gea



“Produits à faible impact environnemental.”

Grille d’Arbre Ecológico



BRC Design

Collection Urban Colors

Une collection qui réunit, dans une nouvelle ligne de mobilier élégant et contemporain, tout le savoir-faire d'un fabricant ayant plus de 100 ans de tradition industrielle. Une série d'éléments légers et fonctionnels aux lignes dynamiques et originales.
Nous avons élaboré une nouvelle palette de couleurs, conçue pour transposer dans l'espace urbain ce que nous voyons depuis des années dans la décoration d'intérieur, afin que nous vivions la rue comme notre propre maison.



"Nous concevons pour une ville durable, inclusive et centrée sur les personnes."

Corbeille Mielek

Urban Colors

Différenciation et originalité, pour redéfinir les normes de ce que nous voyons dans l'espace urbain. La vision de BRC Design se focalise sur l'innovation et le design, en créant des pièces qui non seulement remplissent leur fonction, mais deviennent également des références urbaines. Chaque produit reflète l'identité unique de Benito et établit de nouveaux paradigmes dans le design urbain.



Banc & Corbeille Minsk

“Des lignes dynamiques et originales avec une touche élégante et légère.”

Corbeille Mielek



Banc Minsk





Banc Minsk & Corbeille Mielek



“Confort visuel dans la rue comme dans notre propre maison.”

Corbeille Minsk

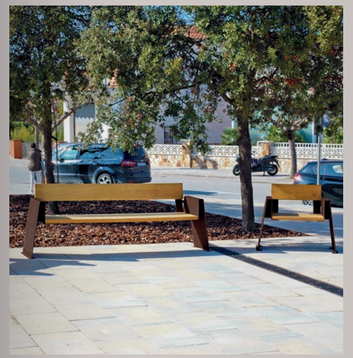


BRC Design

Collection Effet Corten

Des designs sophistiqués mais à la fois rustiques et robustes. Spécialement conçus pour conférer originalité et caractère à des environnements naturels ou historiques. Le caractère naturel du bois de pin, encadré par une structure en acier corten.







> “Ils séduisent par leur beauté et ajoutent de la valeur à l’espace urbain.”

Bancs Alp & Tor, Corbeille Tor & Fontaine Ges



BRC Design

Collection Petrus

Voici la collection Petrus, une ligne minimaliste et claire avec des détails exceptionnels. Le design épuré et neutre de la gamme Petrus vous permet de jouer et de laisser libre cours à votre créativité pour l'installer dans tous types d'environnements, qu'ils soient individuels ou collectifs



Système modulaire Petrus



Collection Petrus



Système modulaire Petrus



Jardinières Petrus

> “La synergie parfaite entre élégance et robustesse.”



Lampadaire Petrus



BRC Design

Borne Rambla

La borne Rambla, avec son design exclusif et son relief hautement réfléchissant, a été conçue pour le contrôle d'accès sur les voies publiques, dans les communautés, les entreprises, etc. Télescopique, automatique, avec télécommande et couronne lumineuse à LED avec fonction de feu de circulation à visibilité maximale.





“Luxe et sécurité pour le contrôle d'accès.”

Bornes Rambla



BRC Design

Lampadaires Ciclo

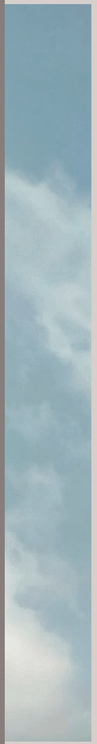
Lampadaire décoratif, conçu pour répondre à toute exigence d'éclairage pouvant apparaître dans un projet urbanistique. Avec toutes les caractéristiques de la dernière technologie LED et un langage esthétique simple, minimaliste et non intrusif.





> "Travailler sur l'éclairage de l'espace en détail."

Lampadaire Ciclo





Mobilier Urbain



Éclairage Public



Aires de jeux



Fonte de voirie

ÉCLAIRAGE & MOBILIER URBAIN

Téléchargez-le dans
BIM et PRESTO

FSC
MIXTO
Papel
FSC® C172067